

## **Cursisten van De Opstap laten hun pareltjes zien in het weekend van 21 & 22 november 2020**

### **MARJO**

stilleven met bloemen: techniek: aquarel

stilleven met bloemen: techniek aquarel

Ik schilder graag naar de natuur, omdat die al mooi genoeg is. Het liefst gebruik ik daarbij aquarelverf en soms ook Oost-Indische inkt. Het gaat mij erom ruimtelijkheid weer te geven in verschillende kleurschakeringen.

### **PIET**

Feest : techniek Lino

De vroege jaren '60 :techniek Collage

Ik houd van werken in zwart-wit. Inspiratie zijn de mensen om mij heen, Het straatleven en de karikatuur.

### **SUUS**

Stilleven met vazen en bloemen : techniek Collage

Ik heb eerst met verschillende oppervlakten 'rubbings' gemaakt, zoals de rondingen van de metalen trap. Daarna heb ik ze geplakt op karton en de verschillende vormen gespiegeld.

Portret techniek: Collage

Gezicht met vrouwelijke en mannelijke elementen. Zoals oorbellen, snor, haar en lippen. 'He and She

### **KIRSTI**

Boom in de tuin van MK24: techniek Grafiek

Mijn eerste ets

Twee diepzeevissen en een kwal fantasievissen met pootjes en lampjes

Abstract werk: techniek gescheurd papier en ecoline

Het gaat mij erom te spelen met vormen en kleur. Ik heb gekozen voor blauw en oranje, omdat het elkaar versterkt.

## **PEPE**

Beest in Amsterdams Regenwoud techniek: collage/acryl op papier

Bomen aan de Horizon :techniek aquarel

Literatuur – Architectuur: techniek Potlood op papier

Ik meng graag primaire kleuren en vaak ultramarijn blauw en vermiljoen oranje dat geeft samen een contrast van water en vuur in mijn werk.

Het surrealisme en impressionisme inspireren mij bij het zoeken naar de juiste compositie.

## **INGE( Cath7)**

zonder titel: techniek Acryl verf

zonder titel: techniek acrylverf

Mijn thema is kleur en vorm en daar speel ik mee. Ik zoek innerlijke en uiterlijke harmonie in ongebruikelijke vormen.

## **ANNELIES**

'Connectie'

Detail van groter geheel :.gemengde techniek

'Fence me in' :techniek weefwerk

## **ANITA**

Zelfportret : techniek Ecoline

Zelfportret (studie) techniek potlood

Mijn handen: techniek potlood

In plaats van naar een ander kijken: jezelf portretteren is een 'dingetje'. De opdracht was om een portret met papier te scheuren in contrasten. Dit resulteerde in de opdracht voor mezelf om een zelfportret te tekenen.

De opdracht teken jouw handen is ook zo iets moeilijks. Gelukkig heb je de vrijheid om het te interpreteren zoals je zelf wil.

## **MOHAMMED**

"Zelfportret" van mijn handen: techniek : Potlood en doezelaar op papier.

"Portret" Foto en acrylverf.

De interpretatie van mijn werk laat ik over aan de kijker. Die moet ook meedoen!

## **TOINE**

Compositie 1 gemengde techniek

Detail :

## **JELLE**

De Bremer stadsmuzikanten techniek: Collage

Deze collage is geïnspireerd op het verhaal van de Bremer muzikanten. Hierin vormen verschillende dieren 1 geheel. Dit gegeven heb ik doorgetrokken naar het landschap, waardoor een bonte verzameling een geheel wordt

## **REBEKKA**

Vleugel in de lucht: techniek aquarel en acrylverf

Zonder titel: techniek aquarel en kleurpotlood

Ik kan me verliezen in piano spelen. Hier gaat een piano verloren.

Als ik zo'n vleugel zou hebben zou ik er op slapen, er aan eten, er achter schuilen en ermee wegdromen. Misschien belandt er ooit een vleugel uit de lucht in mijn tuintje.

## **NANNE**

Hartverwarmend Lava landschap: 4 schilder technieken in Acrylverf

Country roads, take me home! techniek : Collage op papier

Scenes uit lang vervlogen tijden.

## **LIESBETH**

Engel in Wording: techniek : Kintsugi techniek : aardewerk in scherven en goudlijm

Herfstbladeren: techniek Acrylverf

Mijn allereerste beeldje, opzettelijk gebroken en hersteld met mahi-e als goudlijm.

Het benadrukt de schoonheid van imperfectie en vergankelijkheid.

## **MARIEKE**

Besneeuwde tak: techniek: Acryl met Aquarelachtergrond

Ik schilderde een tak die iets wegheeft van een tastende hand.

De takken buigen omlaag af, maar enkele buigen ook opwaarts...

## **INGEBORG**

Het Houvast: Techniek: Acrylverf

Het schilderij is gemaakt met kleuren uit de 'restpotjes' en drie uit de hand getekende vormen, die gezamenlijk tot dit resultaat hebben geleid.

De naam Houvast is gekozen omdat met goede instructies, kleuren die hun eigen gang gaan en een figuur die ontstaat uit eigen gekozen vormen, zelfs uit een niet – creatieveling een Mooi schilderij komt.

## **JOYCE**

Luipaard voor Saar : techniek: Acrylverf met aquarelachtergrond

## **ESTHER**

Acrylverf met aquarelachtergrond.

**De** werken van Esther zijn veel geïnspireerd door Pop Surrealisme. Haar doel is om de kijker aan het lachen, of licht ongemakkelijk te maken als men beter kijkt naar het schilderij. Zoals deze kikker , waarbij de meeste kikkers pas later duidelijk wordt dat de kikker als een ballon is opgeblazen.

Instagram: estherisch / Website: [www.estherisch.nl](http://www.estherisch.nl)