

## De Opstap - Expositie Losdok - juni 2022

Op de tentoonstelling tonen cursisten van De Opstap werken die zij in het voorjaar van 2022 hebben gemaakt. Aan de hand van een thema werd in meerdere lessen getekend, geschilderd of zoals je hier kunt zien, geweven.

### Thema: tegenstellingen

Met een kunstwerk als inspiratiebron, een eigen ontwerp met tegenstellingen of complementaire kleuren, maakten de cursisten een tweeluik met bister (natuurlijk pigment) en een tweeluik met acrylverf op twee canvasdoekjes.

Voorbeelden van tegenstellingen zijn bijvoorbeeld: open-gesloten, groot-klein, realistisch-abstract, in vorm - rond/ hoekig, in kleur - warm/koud, licht/donker of met de complementaire kleuren rood/groen, blauw/oranje en/of paars/geel.

### Thema: stoelen

Er staat een stoel op een groot papier, boven op de tafel. De cursisten tekenen de stoel na met houtskool. Rekening houdend met vlak, perspectief, lijn, richting, lichtval.

In de lessen erna staan verschillende stoelen centraal: gestapelde stoelen, de lievelingsstoel van thuis. Deze worden uitgewerkt in soft pastel en acrylverf (in de stijl van Klaas Gubbels). Alle stoelen hebben een heel eigen karakter gekregen, waaruit de stijl van de cursist duidelijk zichtbaar wordt.

### Thema mozaïeken - collages

De cursisten hebben een gezamenlijk gekozen kunstwerk nagemaakt door middel van een mozaïektechniek met mozaïektegels en/of met geknipt en gescheurd papier.

Met de groep werd besloten welke kleuren nodig waren om het kunstwerk na te maken.

Daar werden de juiste mozaïektegeltjes bij gezocht of de juiste kleuren werden op papier geschilderd. Een heel onderzoek dus hoe je de juiste kleuren mengt, en hoe je motieven op papier aan kunt brengen. Het resultaat is een prachtige samenwerking van alle cursisten die te zien is in meerdere mozaïektegeltaferelen, tafeltjes en collages!

### Thema weven - landschap

Een deel van de cursisten ontwierp een fantasielandschap als onderwerp voor een weefsel, een vergezicht met veel verschillende lagen (weide, bloemen, bomen, water, bergen, zee, lucht, etc.) Anderen lieten zich leiden door het moment en bouwen geleidelijk hun weefsel op door steeds nieuwe keuzes te maken.

Het weven gebeurt op weeframen. Er wordt geleerd hoe je je eigen draden kunt twijnen en met verschillende materialen en technieken kan weven.