

Jaarverslag 2024



Inhoud

Bestuursverslag

Voorwoord	3
De Opstap	4
Cursusjaar 2024	5
Cursisten	5
Kunsteducatie	10
Organisatie	13
Toekomst	16
Colofon	17

Jaarrekening

	18
Balans per 31 december 2024	22
Exploitatierekening over 2024	24
Toelichting op de balans	25
Toelichting op de exploitatierekening	28

Overige gegevens

Resultaatbestemming	32
---------------------	----



De Opstap Jaarverslag 2024

Voorwoord

In 2024 kwam het Bestuur 9 keer bijeen. Daarnaast heeft er overleg met de cursisten plaatsgevonden. Eind 2024 is het ontwikkelplan geëvalueerd waarbij naast het bestuur en docententeam ook een vertegenwoordiging van de cursisten aanwezig was.

De eerste jaren na de introductie van de nieuwe werkwijze van de gemeente Amsterdam met indicatiestelling via Buurtteams, dus de jaren 2023 en 2024, zijn als enigszins chaotisch te typeren. Alle instellingen moesten wennen aan de nieuwe werkprocessen. De werkprocessen zijn nu enigszins uitgekristalliseerd; toch ervaart De Opstap een hoge administratieve werkdruk als gevolg van de aanbesteding en invoering van de Buurtteams. In aansluiting op het aanbestedingstraject van de gemeente Amsterdam is De Opstap in 2023 en 2024 gefinancierd op basis van onderaannemingscontracten met De Regenbooggroep, Eiwerk en HVO-Querido. Dat heeft geleid tot een budget waarmee De Opstap haar cliënten kon bedienen en een beperkt aantal ontwikkeldoelen kon realiseren. Complicerende factor voor De Opstap was dat een aantal contracten een looptijd hadden van één jaar. Dit gegeven maakte het onmogelijk om lange termijnbeleid te ontwikkelen en te innoveren.

Het ligt in de verwachting dat de aanbestedingscontracten Wmo met de gemeente Amsterdam 1 à 2 jaar verlengd zullen worden tot 01.01.2028. Voor de continuïteit, uitbreiding en innovatie van De Opstap is het belangrijk voor de komende jaren afspraken met hoofdaannemers te maken.

In de tweede helft van 2024 gaf HVO-Querido te kennen dat zij het volume van de contractafspraken met De Opstap wilden afschalen om die capaciteit voor eigen cliënten in te zetten. Vanzelfsprekend betekende dit bericht dat er wederom zorgen waren over de continuïteit. Dat prangde des te meer aangezien de stichting eind 2024 geconfronteerd werd met de grenzen aan haar capaciteit en een wachtlijst moest instellen.

Dit betekende dat het bestuur zich wederom moest inzetten om de continuïteit van De Opstap veilig te stellen. De gemeente Amsterdam toonde zich betrokken bij deze problematiek. Het bestuur heeft overleg gevoerd met partijen die het aan hen gegunde aantal trajecten Meedoen niet volledig bleken te kunnen invullen. Dit heeft erin geresulteerd dat er, naast de voornoemde hoofdaannemers, afspraken zijn gemaakt met Cordaan. Inmiddels zijn met alle hoofdaannemers afspraken gemaakt voor de gehele looptijd van de aanbesteding, waarbij niet alleen het huidige volume gecontinueerd kan worden, maar ook de gewenste en noodzakelijke uitbreiding.

De aanmeldingen van nieuwe cliënten gaan continu door. Eind 2020 maakten 88 cursisten gebruik van het aanbod, in 2024 is dit aantal gestegen naar 133 cursisten.

Vanzelfsprekend willen we graag nieuwe cliënten, die expliciet kiezen voor De Opstap, een plek bieden. Het aantal docenten(uren) is uitgebreid en naast een aanbod in Het Claverhuis en De Boomspijker is in 2024 gestart met een samenwerkingsproject met WG Kunst.

Nu de financiering voor de komende jaren is veiliggesteld kunnen we ons gaan beraden over ontwikkeldoelen voor de toekomst. Het eind 2024 uitgevoerde cliënttevredenheidsonderzoek zal hierbij zeker richtinggevend zijn. In nauwe samenspraak met het docententeam en de cursisten zal in 2025 een Ontwikkelplan voor de komende jaren geformuleerd worden.

Gerry Metz,
Voorzitter van stichting De Opstap

1. De Opstap

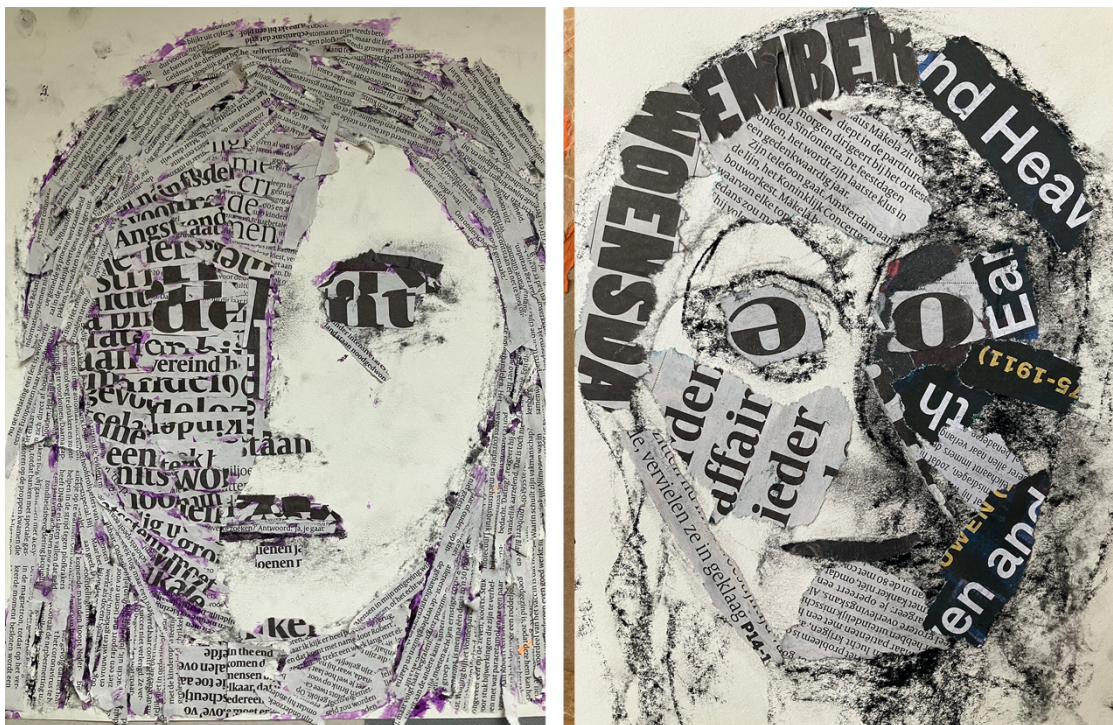
Stichting De Opstap is een kleine, zelfstandige, 44 jaar oude instelling, die cursorische kunsteducatie biedt aan mensen die kwetsbaar zijn ten gevolge van psychische problematiek. De Opstap is sinds 2014 HKZ-gecertificeerd.

Het zorgaanbod van De Opstap bestaat uit gespecialiseerde dagbesteding met professionele begeleiding. Dit aanbod geldt voor mensen uit geheel Amsterdam die gebruik maken en/of gebruik hebben gemaakt van psychiatrische en/of psychologische hulpverlening, en/of langdurig uit het arbeidsproces zijn. Het merendeel van de nieuwe cursisten wordt verwezen door behandelaars van de GGZ, maar steeds meer andere zorginstellingen weten De Opstap te vinden.

De gespecialiseerde dagbesteding van De Opstap is gericht op 'kunsteducatie, talentontwikkeling en participatie'. De cursussen van De Opstap worden gegeven en begeleid door beeldend kunstenaar-vakdocenten.

Missie

Door kunsteducatie stimuleert De Opstap cursisten om hun creatieve talenten te ontwikkelen en zichzelf te ontplooiën. Deelname aan de cursussen van De Opstap moedigt cursisten aan hun sociale netwerk te vergroten en actief mee te doen. De cursus bij De Opstap is serieus en vraagt om betrokkenheid. Het samen bekijken en bespreken van het werk is onderdeel van de lessen.



Portretten met collagetechnieken

2. Cursusjaar 2024

In 2024 bood De Opstap 840 cursussen (d.w.z. lessen van een dagdeel) aan. Uitgaande van een maximale groepsgrootte van 8-12 cursisten betekende dit een aanbod van in totaal 9204 dagdelen. Cursisten, ingeschreven en op proef namen dit jaar 5552 lessen of dagdelen af. De gemiddelde bezettingsgraad van de groepen was in 2024 60%. De gestage groei van De Opstap uit zich onder andere in de toename van het aantal aangeboden dagdelen waarbij, vergeleken met het jaar 2021, de gemiddelde bezettingsgraad wat achterblijft. Het starten van nieuwe groepen vereist een aanlooperperiode waarin de groepsgrootte nog niet optimaal is. Desondanks willen we, vanwege de toenemende vraag, doorgaan met het vergroten van ons aanbod.

Tabel 1: Aanbod en afname dagdelen 2024

	2021	2022	2023	2024
Maximaal aanbod dagdelen	5404	7200	8424	9204
Afgenomen dagdelen	4162	4662	5005	5552
Gemiddelde bezettingsgraad	77,0%	64,8%	59,4%	60%

3. Cursisten

In het cursusjaar 2024 telde De Opstap 170 unieke cursisten, die voor kortere of langere tijd deelnamen aan de cursussen van De Opstap. Een stijging van 9,4% ten opzichte van 2023. Het gemiddeld aantal ingeschreven en gefinancierde cursisten was 126 per maand.

Tabel 2: In- en uitstroom van cursisten 2024 op basis van financiering.

	2021	2022	2023	2024
Instroom	63	63	46	53
Uitstroom	46	68	38	52

In 2024 stroomden 52 cursisten uit, 10 van hen kwamen na een paar maanden terug en begonnen opnieuw aan de cursus bij De Opstap, 7 stonden aan het eind van het jaar 'in de wacht', 34 cursisten werden in 2024 uitgeschreven.

Tabel 3: Aantallen cursisten naar periode van inschrijving, stand 31 december 2024

1 - 6 maanden	16
7 - 12 maanden	22
1 - 2 jaar	24
2 - 4 jaar	29
meer dan 4 jaar	42
Totaal	133



Schelpen tekenen en schilderen

Intakes

In 2024 vonden er 89 intakegesprekken plaats. Potentiële cursisten maakten kennis met een docent, met De Opstap en met de manier waarop De Opstap werkt. 58 nieuwe cursisten (65%) startten in de cursus (waarvan 53 in 2024), 31 geïnteresseerden stroomden om uiteenlopende persoonlijke redenen niet in. De Opstap hanteert de eerste twee lessen als proeflessen om de aanstaande cursist kennis te laten maken met de groep en de werkwijze. Na deze proeflessen besluit de cursist om wel of niet deel te nemen aan de cursus.

Tabel 4: Intakegesprekken in 2024

	2021	2022	2023	2024
Intakes	72	60	53	89

Instroom - naar leeftijd

Van de 53 nieuwe cursisten in 2024 waren er 20 (38%) tussen de 20 en 39 jaar, 23 (47%) waren tussen de 40 en 59 jaar en 8 (15%) boven de 60 jaar oud. In het totaal aantal cursisten zien we een toename in de leeftijdscategorieën 20 - 29 jaar (+55%) en 30 - 39 jaar (+13%) ten opzichte van 2023.

Tabel 5: Instroom cursisten 2024 naar leeftijd

20 - 29 jaar	9
30 - 39 jaar	11
40 - 49 jaar	9
50 - 59 jaar	16
60 - 69 jaar	8
70 jaar e.o.	0
Totaal	53

Tabel 6: Leeftijdsofbouw van het totaal aantal cursisten op 31 december 2024

20 - 29 jaar	14
30 - 39 jaar	18
40 - 49 jaar	15
50 - 59 jaar	36
60 - 69 jaar	36
70 jaar e.o.	15
Totaal	133

Instroom - naar verwijzer

Van de instromers in 2024 kwamen er 31 (58%) via een **GGZ-verwijzer** naar De Opstap.

Tabel 7: Instroom cursisten 2024 naar verwijzer

Arkin (Roads, Sinaï, NPI, Mentrum, Punt P)	22
GGZinGeest	5
UMC	4
Eigen initiatief	8
De Regenboog (o.a. SCIP)	4
HVO-Querido	3
De Viersprong	2
Buurtteams Amsterdam	1
Cordaan	1
Huisarts	1
Voorzet	1
Welzijn op Recept/ Dynamo	1
Totaal	53



Letters en tekens, sjabloneren, tekenen en stempelen

Instroom - naar stadsdeel

Tabel 8: Instroom cursisten naar stadsdeel in 2024

Amsterdam-West	16
Amsterdam-Centrum	12
Amsterdam-Oost	8
Amsterdam-Noord	5
Amsterdam Nieuw-West	4
Amsterdam-Zuid	3
Amsterdam-Zuidoost	2
Weesp	1
buiten gemeente Amsterdam	2
Totaal	53

Tabel 8: Alle cursisten bij De Opstap naar stadsdeel (december 2024)

Amsterdam-Oost	26%
Amsterdam-West	20%
Amsterdam-Centrum	15%
Amsterdam-Zuid	13%
Amsterdam-Noord	9%
Amsterdam-Zuidoost	7%
Amsterdam Nieuw-West	6%
Weesp	2%
Van buiten de gemeente Amsterdam	3%

Uitstroom

In 2024 stroomde 56% van de cursisten binnen 2 jaar uit. Op het totaal aantal (unieke) cursisten in 2024 was de uitstroom 31%. Redenen om uit te stromen bij De Opstap zijn onder andere het hervatten van opleiding of werk, maar ook lichamelijke klachten, verhuizing, andere dagbesteding of zorg voor (klein)kinderen. Sommige cursisten hadden een terugval en gingen in (klinische) behandeling. Enkele deelnemers raakten uit beeld.

Tabel 7: Uitstroom cursisten naar periode van inschrijving

0 - 2 maanden	2
2 - 6 maanden	2
7 - 12 maanden	8
13 - 24 maanden	7
25 - 48 maanden	9
> 49 maanden	3
Totaal	34

Tabel 8: Uitstroom cursisten naar leeftijdsgroep

20 - 29 jaar	2
30 - 39 jaar	6
40 - 49 jaar	5
50 - 59 jaar	14
60 - 69 jaar	6
70 jaar e.o.	1
Totaal	34



Werk uit de opdracht *Surrealisme*

4. Kunsteducatie

De lessen worden in blokken van vier of vijf dagdelen aangeboden. Cursisten werken meerdere weken aan een thema, een onderwerp of met een specifieke techniek. De lessen worden door de docenten van De Opstap ontwikkeld en uitgevoerd.

Eigen lessen, twee voorbeelden:

Foto-opdracht: spelen met compositie in zwart-wit

Cursisten maken een 3d-compositie van stukken papier, waarin gespeeld wordt met lichtval en schaduw. Van deze compositie wordt een zwart-witfoto gemaakt. De foto wordt vervolgens uitgewerkt in zwart-wit met inkt. De uitdaging is om de uitwerkingen in toon zo op te zetten dat als je er een zwart-witfoto van maakt, het in de buurt komt van je eerst gemaakte foto.

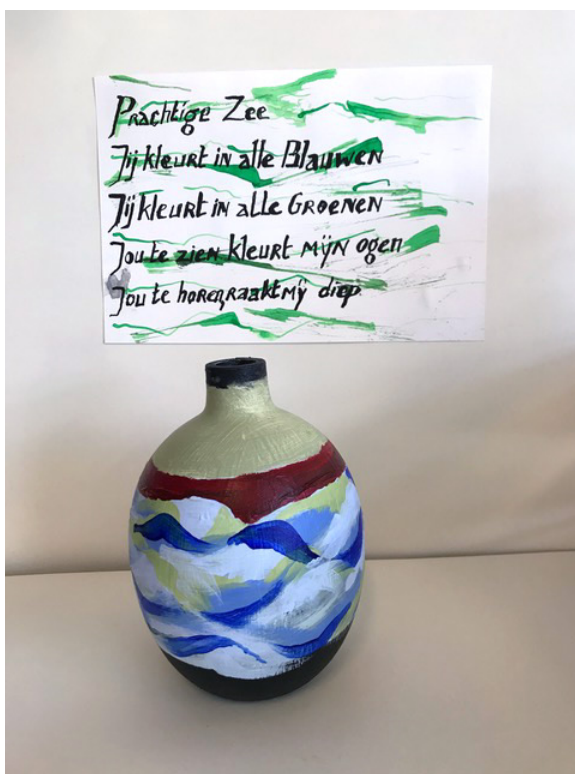


Ontwerp uit de foto-opdracht *spelen met compositie in zwart-wit*



Brieven tekenen en flessenpost

Cursisten schrijven en tekenen een brief aan een boom, bloem, belangrijke plek, een bootje, een rivier, de zee, de regen, het pleintje uit je jeugd. Bij de getekende brief worden flessen en vazen beschilderd met een afbeelding in kleur, vorm en sfeer, die bij de brieven passen. Inspiratie komt van brieven van verschillende kunstenaars (Van Gogh, Peter Vos, Fritzi ten Harmsen van der Beek) die brieven verluchtten/versierden of beeld gebruikten om een verhaal te vertellen. We kijken ook naar Middeleeuwse verluchtingen.



Brieven tekenen en flessenpost

Extra aanbod en gastlessen

Cursisten werd ook dit jaar de mogelijkheid geboden extra lessen te volgen bij een (gast)docent. Guus Glass gaf twee keer een blok van 5 ets- en lithografielessen in het grafieklokaal van MK24, in het najaar gaf Wendy Ernst de masterclass boetseren 'Met je handen in de klei'.

In de zomermaanden werden extra workshops ontwikkeld: docent Ina Brekelmans nam cursisten mee om buiten te tekenen, Cora Mulder gaf een workshop schilderen met olieverf, met April Bergvik werd er getekend in de Hortus.

In december startten we met een langlopende boetseercursus onder leiding van Wendy Ernst.

Samenwerking met WG Kunst

Met WG Kunst gaat De Opstap een langdurend project starten rondom de vraag 'Wie ben ik als maker en hoe kan ik verder groeien?' Het project is bedoeld voor cursisten van De Opstap die zich verder willen ontwikkelen in de beeldende kunst en daar meer over willen weten. De deelnemers zullen actief betrokken worden bij de ontwikkeling van het project.

In december 2024 hebben we wensen, behoeften en dromen van deelnemers in kaart gebracht; daarmee zullen we in samenwerking met de deelnemers het programma vormgeven.

Het programma zal bestaan uit wekelijks lessen van 2 uur, die worden gegeven door kunstenaars en kunstdocenten. De lessen vinden plaats op donderdag in de werkplaats van WG Kunst. De deelnemers kunnen ook één dag (donderdag) per week van 12 - 17 uur deelnemen aan een open werkplaats bij WG Kunst.

Het project zal worden afgesloten met een expositie in WG Kunst in het laatste weekend van juni; in februari is er een tussentijdse presentatie. Het programma start op 9 januari 2025 en zal tot in de zomer doorlopen.

Het programma wordt gerealiseerd met een projectsubsidie van de Open Oproep Cultuur in de Buurt.

Expositie Losdok

Cursisten van De Opstap exposeren tweemaal per jaar in galerie LOSDOK. In juni exposeerden we werken uit de lessen met het thema Portretten en het thema Surrealisme. De op- en afbouw van de tentoonstelling werd gedaan door cursisten en begeleid door docenten. In november werd er werk uit de Vrije Werkplaatsen getoond. Het waren mooie en goed bezochte tentoonstellingen. Zowel de levendige gesprekken als de reacties in het gastenboekje geven een mooi beeld van de waardering voor het werk van de cursisten:

"Mooi werk hebben jullie gemaakt. Veel te zien: details, kleuren. Verhalen die je erbij kan verzinnen."

"Prachtige werken!! Enorm inspirerend, maakt me trots om Opstapper te zijn :)"

"Kleurrijk, intuïtief, maar ook vormtechnisch gevarieerd werk, iets om trots op te zijn."

Reizende tentoonstelling

De Opstap biedt een reizende tentoonstelling: werken van deelnemers van De Opstap die bij instellingen en relaties worden geëxposeerd. De werkstukken zijn uitgekozen op originaliteit en diversiteit, ze laten diverse technieken zien en materialen waarmee tijdens de lessen en in de Vrije Werkplaatsen wordt gewerkt. De reizende tentoonstelling heeft in 2024 bij GGZinGeest op de Hilligaertstraat en bij Mentrum op de Constantijn Huygenstraat.

Daarnaast exposeerden cursisten bij Groeten van Marc, in De Boomsspijker en in het koffiehuis van MK24.

Museumbezoek

De Opstap ging in februari naar het Allard Pierson Museum naar de tentoonstelling "Oog in oog. De mensen achter mummieportretten" in het kader van een opdracht met als thema portretten. Mummieportretten zijn meestal op hout geschilderde portretten die op het gezichtsgedeelte van gemummificeerde personen werden vastgezet. Het was een indrukwekkende en leerzame tentoonstelling; de portretten spraken sterk tot de verbeelding door hun kleuren, indringende blik en vooral hun modern aandoende realisme.

Eind juli gingen twee groepen van De Opstap naar de tentoonstelling Wassily Kandinsky in het H'Art museum. Na een inleiding op de binnenplaats over zijn leven en werk door Opstapdocent Ina Brekelmans, ging iedereen op eigen tempo de expositie bekijken.

Excursie naar museum Beelden aan Zee

De Opstap ging eind oktober met een grote dubbeldeksbus naar museum Beelden aan Zee in Scheveningen. In het museum waren overzichtsexposities te zien van beelden van de Spaanse kunstenaar Joan Miró en de Duits-Franse beeldhouwer, schilder en dichter Jean Arp. Beide kunstenaars worden gerekend tot de surrealisten. In de bus gaf docent Stan Klamer een introductie over de kunstenaars; eenmaal in het museum hadden we ruim de tijd om de beeldhouwkunst te bekijken. Een strandwandeling was voor velen de perfecte afsluiting van ons museumuitje. In de weken daarna hebben we bij De Opstap een lessenserie 'sculpturen' gegeven.



Joan Miró in museum Beelden aan Zee, oktober 2024

5. Organisatie

Bestuur

Het bestuur van De Opstap kwam in 2024 negen keer bijeen, waarbij het bestuur ook een keer met de administrateur van De Opstap vergaderde. Eén keer vond overleg plaats met een afvaardiging van de cursisten, het cursistenoverleg. Bij het bestuursoverleg is de teamleider aanwezig. Daarnaast vindt een keer per jaar een overleg plaats met het docententeam.

Organisatie en personeel

In 2024 waren er geen personele wisselingen. De Opstap heeft een klein vast team en werkt met zzp'ers om drukte bij vakanties en ziekte op te vangen.

Kwaliteit (en toetsing): HKZ-certificaat

De Opstap moet zorg leveren die voldoet aan de kwaliteitseisen van het HKZ-keurmerk. Dit wordt gecontroleerd door het Keurmerkinstituut. In november 2024 heeft wederom een tussentijdse controle plaatsgevonden van het Keurmerkinstituut. Deze toets is positief afgesloten, dus het HKZ-certificaat is verlengd. Het keurmerk van HKZ staat voor duurzame kwaliteitsverbetering in zorg en welzijn.

Docentenoverleg

Zes keer per jaar is er een docentenoverleg, onderwerpen waren onder meer de stand van zaken en de toekomst van De Opstap, de in- en uitstroom, er wordt teruggeblikt op intervisiebijeenkomsten en nieuwe lesplannen worden besproken. Het - kleine - vaste team overlegt veelal informeel tijdens het werk of houdt elkaar via e-mail en Whatsapp op de hoogte van ontwikkelingen in de lespraktijk.



Werken uit de opdracht Kandinsky - schilderen op muziek

Cursistenoverleg

In 2024 heeft het bestuur eenmaal overlegd met een afvaardiging van de cursisten. In het overleg werd de financiële situatie van De Opstap besproken en cursisten uitgenodigd om mee te denken over de cursistenmonitor, de enquête die in het najaar is gehouden.

Vier cursisten werden uitgenodigd om ook deel te nemen aan het beleidsoverleg dat in oktober heeft plaatsgevonden. Daarin werd het Ontwikkelplan 2023 – 2025 geëvalueerd en een aanzet gegeven voor het Ontwikkelplan 2025 - 2027.

Cursistenmonitor

In november is de tweejaarlijkse cursistenmonitor rondgestuurd naar 152 cursisten, 59 van hen hebben de enquête ingevuld. Met het cliëntentevredenheidsonderzoek willen we informatie ophalen over de kwaliteit van de lessen, de veiligheid en de faciliteiten. We willen graag weten of het aanbod aansluit bij de behoefte en de doelen van cursisten en onderzoeken of de missie en de doelen van De Opstap daarmee gerealiseerd worden. De resultaten worden gebruikt om het aanbod van De Opstap te verbeteren en de meerwaarde van De Opstap in het Amsterdamse aanbod van dagbesteding uit te dragen.

De waardering voor De Opstap door de cursisten is groot. 76% beoordeelt de inzet en begeleiding door de docenten met 8 of hoger. De waardering voor De Opstap als geheel is ook heel positief 90% waardeert ≥ 8 .

Wat betreft de gestelde doelen Kunsteducatie en Talentontwikkeling biedt De Opstap volgens cursisten een bijdrage aan de creatieve ontwikkeling (78%) en daarnaast leert men nieuwe technieken (59%). Vanzelfsprekend betekent deelname aan De Opstap ook structuur/dagritme in de week (71%).

Hoewel de waardering hoog is, zijn er uiteraard altijd nog wensen. Er zijn wensen op het gebied van het verbreden van het aanbod met verschillende disciplines, zoals textiele werkvormen, lithografie, keramiek, belichting & fotografie, beeldhouwen.

Maar ook specifiekere vragen die verdieping betreffen, denk aan: 'anatomie en emoties', 'schilderen met aandacht voor kleur, schaduw-licht', 'maken van 3-dimensioneel werk bijvoorbeeld draadfiguren', 'tekenen naar de natuur, zoals b.v. in de Hortus', 'aandacht voor perspectief, compositie'.

Een van de doelen van De Opstap is (maatschappelijke) participatie. Een goede aansluiting bij het aanbod, naast of na, van De Opstap is niet gemakkelijk te vinden. Sommige deelnemers worden actief als vrijwilliger. Uitstroom is geen doel op zich. Voor sommigen wordt het concept participatie ingevuld door deel te nemen aan het aanbod van De Opstap en is langdurige begeleiding wenselijk of nodig. Anderen stromen uit naar verschillende activiteiten. 36% van de cursisten zou meer willen weten over het aanbod in Amsterdam en 24% zou wel begeleiding willen bij een vervolgstap.

Daarnaast wordt door de deelnemers aangegeven dat zij naast de huidige activiteiten op expositievlak graag in reguliere galleries zouden willen exposeren.

Communicatie

In 2024 zijn er drie nieuwsbrieven verstuurd naar ongeveer 700 abonnees. In de algemene - externe - nieuwsbrieven communiceren we nieuws vanuit de organisatie, vanuit het bestuur, de docenten en de cursisten. Onder meer korte berichten over de lessen die we geven, geïllustreerd met foto's van de kunstwerken die gemaakt zijn. In de nieuwsbrieven nemen we ook elke keer een 'ervaringsverhaal' mee, een verhaal over wat De Opstap betekent voor een cursist.

Dat de nieuwsbrieven goed gewaardeerd worden blijkt ook uit de cursistenmonitor waarin ruim 80% van de respondenten aangaf tevreden te zijn over de nieuwsvoorziening van De Opstap.

Naast de algemene nieuwsbrief communiceren we regelmatig intern met onze cursisten over activiteiten via de cursistennieuwsbrief.

Vrijwilligers

Cursisten kunnen als vrijwilliger bij De Opstap ervaring opdoen door bijvoorbeeld docenten te ondersteunen tijdens Vrije Werkplaatsen, de tentoonstellingen helpen te organiseren, of de algemene nieuwsbrief samen te stellen en te versturen. Dit jaar participeerden 5 cursisten als vrijwilliger in De Opstap, en droegen daarmee substantieel bij aan de organisatie.



Werken uit de opdracht Karl Blossfeldt

6. Toekomst

Het ligt in de verwachting dat de aanbestedingscontracten Wmo met de gemeente Amsterdam 1 à 2 jaar verlengd zullen worden tot eind 2027. Voor de continuïteit, uitbreiding en innovatie van de Opstap is het van belang om voor de gehele looptijd van deze aanbesteding afspraken met hoofdaannemers te maken.

Eind 2024 heeft overleg plaatsgevonden met partijen die het aan hen gegunde aantal trajecten Dagbesteding Meedoen (de financieringsgrond voor De Opstap) niet volledig bleken te kunnen invullen. Ook de gemeente Amsterdam toonde zich betrokken bij het maken van afspraken voor de toekomst. Inmiddels zijn er met een aantal hoofdaannemers (naast de bestaande ook met stichting Cordaan) contractafspraken voor de gehele looptijd van de aanbesteding gemaakt, waarbij niet alleen het huidige volume gecontinueerd kan worden, maar ook de gewenste en noodzakelijke uitbreiding.

Nu de financiering voor de komende jaren is veiliggesteld kunnen we ons gaan beraden over ontwikkeldoelen voor de toekomst. Het eind 2024 uitgevoerde cliënttevredenheidsonderzoek zal hierbij zeker richtinggevend zijn. In nauwe samenspraak met het docententeam en de cursisten zal in 2025 een Ontwikkelplan voor de komende jaren geformuleerd worden.

Locaties

In 2024 is het aantal cursussen uitgebreid. In De Boomsspijker wordt nu ook op vrijdagochtend lesgegeven. We onderzoeken of we het aanbod verder kunnen uitbreiden op andere locaties verspreid door Amsterdam.

Aanbod

In de afgelopen jaren is de kunsteducatie, waarbij een groot accent ligt op de verschillende teken- en schildertechnieken, uitgebreid met onder andere grafiek. In 2024 onderzoeken we de mogelijkheden om ook andere disciplines aan te bieden, zoals masterclasses keramiek of kunstgeschiedenis. Hierbij is de wens van cursisten, zoals in het cliënttevredenheidsonderzoek naar voren gekomen, richtinggevend.

Kwaliteit en Professionalisering

De kwaliteit van het aanbod is vanzelfsprekend essentieel. Daarom worden er regelmatig intervisie bijeenkomsten gepland en is er aandacht voor bijscholing en/of trainingen voor de docenten.

7. Colofon

Aan dit jaarverslag werkten mee: Gerry Metz, Elbert Hidding, Karin Tijdeman, Bert Abbing

De Opstap

Bestuur 2024: Gerry Metz, voorzitter, Paul Asberg, secretaris, Elbert Hidding, penningmeester

Teamleider: Bert Abbing

Docenten: Cora Mulder, Wendy Ernst, Frouke Russchen

Invaldocenten: Margaret Bakker, Ina Brekelmans, April Bergvik, Iris Frerichs, Guus Glass, Willem Harbers, Stan Klamer, Marni Russo

Vrijwilligers: Els, Sharon, Peter, Hans en Frans

© De Opstap augustus 2025

**Stichting de Opstap
te Amsterdam**

Rapport inzake de jaarrekening 2024



Mirostraat 91
1328 JR Almere

T: 06-24465546
E: info@8n20.nl
W: www.8n20.nl

KvK: 34181264
Bank: NL61 INGB 0009 4396 41
BTW: NI001727855B30

INHOUDSOPGAVE	Blz.
 RAPPORT	
Opdracht	20
Resultaat	20
 JAARREKENING	
Grondslagen voor de financiële verslaglegging	21
Balans per 31 december 2024 met vergelijkende cijfers per 31 december 2023	22-23
Exploitatierekening over 2024 met vergelijkende cijfers over 2023	24
Toelichting op de balans per 31 december 2024	25-27
Toelichting op de exploitatierekening 2024	28-30
Berekening fiscaal resultaat 2024	31
Overige gegevens	32

Stichting de Opstap
Mauritskade 24
1091 GC Amsterdam

Almere, 14 maart 2025

Geacht bestuur,

Opdracht

Ingevolge uw opdracht heb ik de jaarrekening 2024 van STICHTING DE OPSTAP te AMSTERDAM samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

Werkzaamheden

Mijn werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens.

Balans

De balans per 31 december 2024 sluit met een bedrag van € 376.802,=. Voor nadere informatie verwijs ik u naar de balans, alsmede de toelichting hierop.

Resultaat

In het boekjaar 2024 is een positief resultaat voor belastingen behaald van € 159.643,=. Voor nadere informatie verwijs ik u naar de exploitatierekening, alsmede de toelichting hierop.

Tot het geven van nadere toelichting ben ik te allen tijde bereid.

Hoogachtend,
8N20 Administratie & Advies

K. Tijdeman

Stichting de Opstap

JAARREKENING

Grondslagen voor de financiële verslaggeving

Algemeen

Voor zover niet anders vermeld, zijn alle activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, is de verkrijgingprijs. Activa en passiva in vreemde valuta zijn gewaardeerd tegen de koers per balansdatum. Het kasboek is gereconstrueerd uit de aanwezige stukken.

Personeel

In 2024 waren bij de Opstap 4 personeelsleden in loondienst.

Waarderingsgrondslagen voor de balans

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschafwaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen.

De vorderingen zijn opgenomen voor de nominale waarde.

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de onderneming.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten.

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Stichting de Opstap

Balans per 31 december 2024 met vergelijkende cijfers per 31 december 2023

ACTIVA	31-12-2024	31-12-2023
Vaste activa		
<u>Materiële vaste activa</u>	0	0
 Vlottende Activa		
Vorderingen en overlopende activa	47.986	54.264
Liquide middelen	328.816	204.096
	<u>376.802</u>	<u>258.360</u>

PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
Eigen Vermogen	278.806	149.494
Voorziening Ziekteverzuim	10.000	10.000
Voorziening experimenteerruimte	0	19.219
Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Belasting en premies sociale verzekering	24.700	19.458
Overige kortlopende schulden en overlopende passiva	63.296	60.189
	87.996	79.647
	<u>376.802</u>	<u>258.360</u>

Stichting de Opstap

Exploitatierekening 2024 met vergelijkende cijfers 2023

	Resultaat 2024	Begroot 2024	Resultaat 2023
BATEN			
Hoofdaanbieders	429.914	400.200	285.777
Overige aanbieders	24.862	25.300	19.134
Bijdragen PGB	5.906	8.850	6.355
Workshop	0	500	525
Gemeente Amsterdam bijdrage	0	0	48.895
	460.682	434.850	360.686
<u>Directe kosten</u>			
Inkoop materialen	8.132	7.000	6.009
	452.550	427.850	354.677
LASTEN			
Personeelskosten	234.518	247.700	224.085
Huisvestingskosten	35.990	36.600	26.983
Organisatie- en verzorgingskosten	43.285	39.050	34.182
	313.793	323.350	285.250
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	138.757	104.500	69.427
Buitengewone baten en lasten	19.219	-1.400	0
Financiële baten en lasten	1.667	100	366
Onvoorzien	0	0	0
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	159.643	103.200	69.793
Vennootschapsbelasting	30.331	19.608	13.260
RESULTAAT NA BELASTINGEN	129.312	83.592	56.533

Stichting de Opstap

Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31-12-2024	31-12-2023
Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	2.316	18.274
Nog te ontvangen omzet	40.938	35.321
Vooruitbetaalde kosten	518	500
Nog te ontvangen rente	2.321	169
Overige vorderingen	1.893	0
	<u>47.986</u>	<u>54.264</u>
Liquide middelen		
Kas	28	30
ING	117.892	63.340
ING zakelijke spaarrekening	210.896	140.726
	<u>328.816</u>	<u>204.096</u>

Stichting de Opstap

Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31-12-2024	31-12-2023
<u>EIGEN VERMOGEN</u>		
RESERVES:		
ALGEMENE RESERVE		
Stand per 1 januari	149.494	92.961
Mutatie resultaat	129.312	56.533
Stand per 31 december	<u>278.806</u>	<u>149.494</u>
 Voorziening ziekteverzuim	 <u>10.000</u>	 <u>10.000</u>
 Deze voorziening is opgenomen i.v.m. de kosten voor vervanging tijdens ziekte van het vaste personeel. De 1e maand ziekte komt voor rekening van de Opstap.		
 Voorziening experimenteerruimte	 <u>0</u>	 <u>19.219</u>

Stichting de Opstap

Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31-12-2024	31-12-2023
Belasting en premies soc. verzekering		
Aangifte Loonbelasting december te betalen	7.665	6.198
Vennootschapsbelasting te betalen	17.035	13.260
	<u>24.700</u>	<u>6.198</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Crediteuren	4.507	4.669
Reservering vakantiegeld	7.612	7.049
Pensioenlasten	2.781	2.379
Administratie en accountantskosten	4.526	1.016
Vooruitontvangen opbrengsten	0	0
Trajectbegeleiding		41.700
Overige nog te betalen kosten	2.170	3.376
	<u>63.296</u>	<u>60.189</u>

Stichting de Opstap

Toelichting op de exploitatierekening 2024

	Resultaat 2024	Begroot 2024	Resultaat 2023
BATEN			
Hoofdaanbieders	429.914	400.200	285.777
Overige aanbieders	24.862	25.300	19.134
Bijdragen PGB	5.906	8.850	6.355
Workshop	0	500	525
Gemeente Amsterdam	0	0	48.895
TOTAAL BATEN	460.682	434.850	360.686

DIRECTE KOSTEN

Inkoop materialen	8.132	7.000	6.009
Overige kosten	0	0	0
	8.132	7.000	6.009

Stichting de Opstap

Toelichting op de exploitatierekening 2024

	Resultaat 2024	Begroot 2024	Resultaat 2023
LASTEN			
<u>Personeelskosten</u>			
Bruto salarissen, VT en EJU	155.690	151.750	149.533
Sociale lasten	24.319	22.750	22.719
Pensioenpremies	15.450	14.450	14.004
Ontvangen ziekengelden	-21.430	0	0
Ziektewetverzekering	12.457	11.500	11.418
Reiskosten	314	750	666
Honoraria docenten	45.272	45.000	24.377
Vrijwilligersvergoeding	0	0	0
WKR eindheffingsloon	1.214	1.400	1.333
Overig	1.232	100	35
	234.518	247.700	224.085

Huisvestingskosten

Huur	21.051	21.000	19.021
Huur Dock	10.492	9.000	6.342
Huur expositieruimte	611	500	424
Huur kantoorruimte en overige	3.548	6.000	1.150
Overige huisvestingskosten	288	100	46
	35.990	36.600	26.983

Stichting de Opstap

Toelichting op de exploitatierekening 2024

	Resultaat 2024	Begroot 2024	Resultaat 2023
LASTEN			
Organisatie- en verzorgingskosten			
Kosten aanschaffingen	0	1.000	838
Telefoonkosten	1.888	400	670
Kosten automatisering	928	1.800	1.792
Kantoorbenodigdheden	173	1.200	881
Portikosten	81	100	61
Reis- en verblijfkosten	0	100	407
Cursisten uitje, feest en jubileumkosten	2.189	3.000	2.684
Representatie- en relatiegeschenken	4.331	2.150	1.600
Verkoopkosten	4.243	300	1.551
Giften en sponsoring	0	1.000	0
Bestuurskosten	2.357	1.700	1.508
Verzekeringen	500	350	316
Financiële- en salarisadministratie	16.617	19.700	17.888
Accountantskosten	0	2.200	0
Advieskosten	5.808	0	0
Contributie en abonnementen	2.398	2.100	1.305
Kosten keurmerk	1.759	1.800	2.341
Juridische kosten	0	0	0
Overige algemene kosten	13	150	340
Totaal Organisatiekosten	43.285	39.050	34.182

Stichting de Opstap

Berekening fiscaal resultaat 2024

Fiscale positie

Fiscaal resultaat	<u><u>159.643</u></u>
-------------------	-----------------------

Vennootschapsbelasting

Vennootschapsbelasting 2024	<u><u>30.331</u></u>
-----------------------------	----------------------

Stichting de Opstap

OVERIGE GEGEVENS

Het positieve resultaat 2024 van € 129.312,= is ten bate gebracht van de algemene reserve.